

La Fundación Cultural Capella de Ministrers prepara un Congreso Internacional en torno al patrimonio musical de la Corona de Aragón

El encuentro, que se celebrará del 21 al 23 de marzo en Valencia en el marco de los 600 años de la Generalitat Valenciana, contará con numerosos expertos, ponencias, mesas redondas y conciertos

El Congreso está abierto a comunicaciones y pósters en castellano, valenciano o inglés hasta el 21 de enero y abordará el estado de la investigación, la transferencia del conocimiento y los retos del siglo XXI

Capella de Ministrers ofrecerá un concierto que será retransmitido en directo por las redes sociales de la Fundación Cultural CdM junto a diversos eventos simultáneos de la Red Europea de Música Antigua (REMA)

Valencia, 7 de enero de 2019

La **Fundación Cultural Capella de Ministrers (FCCdM)** prepara un Congreso Internacional en torno al patrimonio musical de la Corona de Aragón (1418-1707) en el marco de los 600 años de la Generalitat Valenciana que se celebrará en el Centre Cultural La Nau de la Universidad de Valencia del 21 al 23 de marzo. [Ver documentación adjunta].

El encuentro está abierto a comunicaciones y pósters en castellano, valenciano o inglés hasta el 21 de enero, abordará el estado de la investigación, la transferencia del conocimiento y los retos del siglo XXI y contará con numerosos expertos, ponencias, mesas redondas y conciertos que se pueden consultar en la página web www.culturalcomes.net/mha.

La Corona de Aragón ha sido objeto de estudio como entidad política y cultural pero el congreso internacional planteará la exploración de las conexiones y divergencias en el campo específicamente musical entre los diversos territorios que la conformaban, los estudios pendientes y si se puede hablar de un patrimonio musical con entidad propia dentro de este ámbito geográfico, sus características y visión actual.

Tras la conmemoración en 2018 del aniversario de la creación de la Generalitat Valenciana como institución permanente del Reino de Valencia por el rey Alfonso el Magnánimo en 1418, la Fundación Cultural CdM organiza este congreso para hacer balance sobre los avances en el conocimiento y reflexionar sobre los nuevos retos que plantea la investigación sobre la cultura musical en la Corona de Aragón.

Conciertos y visitas

Dentro de las actividades complementarias Capella de Ministrers ofrecerá un concierto en la Capilla de la Sapiència de La Nau el 21 de marzo, fecha de nacimiento de Johann Sebastian Bach, que será retransmitido en directo por las redes sociales de la Fundación Cultural CdM junto a diversos eventos simultáneos en toda Europa con la iniciativa de la Red Europea de Música Antigua (REMA) - European Early Music Network.

El programa que ofrecerá la formación, *Septem Verba: las siete últimas palabras de Cristo en la cruz*, recupera música sacra y profana de Pedro de Pastrana (circa 1495 - 1563). Por su parte, Robert Cases interpretará obras de Luys de Milán para vihuela y para vihuela de arco en la Corona de Aragón. Además, habrá visitas guiadas para ver los ángeles músicos del Altar Mayor de la Catedral de Valencia y a la Lonja de la Seda.

Apoyos y colaboraciones

El Congreso Internacional, organizado por la Fundación Cultural CdM y la Asociación Cultural Comes, está dirigido por Rosa Isusi-Fagoaga (Universidad de Valencia), y Francesc Villanueva Serrano, (Universidad de Alicante); cuenta con el apoyo de Presidencia de la Generalitat Valenciana, Institut Valencià de Cultura (IVC), Turisme Comunitat Valenciana (TCV), Vicerectorat de Cultura de la Universitat de València, Instituto Nacional de las Artes Escénicas y la Música (INAEM), Concejalía de Cultura del Ayuntamiento de Valencia y Fundación Banco Sabadell.

Asimismo, colaboran con esta iniciativa el Institut de Creativitat i Innovacions Educatives de la Universitat de València, Valencian International University (VIU), Institut Superior d'Ensenyances Artístiques de la Comunitat Valenciana (ISEACV), Ingenio-CSIC de la Universidad Politécnica de Valencia, Sociedad Española de Musicología (SEDEM) y la Asociación Valenciana de Musicología (AVAMUS).

■ **FOTOGRAFÍA**

■ **Ángeles músicos.Catedral Valencia_9412.JPG**

Pie de foto: Ángeles músicos descubiertos en la bóveda de la Catedral de Valencia en 2004 en la exposición del Monasterio de San Miguel de los Reyes.

– Más fotografías

<http://www.capelladeministrers.com/>



■ **DOCUMENTACIÓN**

■ **Fundación Cultural Capella de Ministrers**

<https://culturalcdm.eu/>

■ **Congreso Internacional El patrimonio musical de la Corona de Aragón (1418-1707)**

<http://www.culturalcomes.net/mha>

<http://www.culturalcomes.net/es/congreso-maca/presentacion-maca>

■ **Red Europea de Música Antigua (REMA)**

<http://rema-eemn.net/>

■ **Capella de Ministrers**

<https://capelladeministrers.com/es/>

MÁS INFORMACIÓN Y CONTACTOS DE FUNDACIÓN CULTURAL CdM:

■ **Ana Jiménez**

Coordinadora Fundación Cultural CdM
Teléf. +34 672 220 090

■ **Alexis Moya**

Comunicación
Teléf. +34 618 54 68 62
